Hello! I'm
ISABEL MORTERA

GRAPHIC DESIGNER

Diseñadora Gráfica con **Maestría en Multimedia Interactiva,** especializada en **UX/UI** y **Desarrollo Front-end.** Poseo una sólida capacidad para transformar conceptos complejos en prototipos funcionales y ejecutarlos mediante código **HTML/CSS.** Hablo inglés fluido y actualmente me encuentro expandiendo mis competencias lingüísticas con el idioma japonés. Mi enfoque profesional combina la estética visual con la funcionalidad técnica, garantizando soluciones digitales centradas en el usuario.

773 129 8465 | mortera.isabel@gmail.com | Benito Juárez, CDMX

LOGROS CLAVE

Medalla de oro

Eskom Expo, Johanesburgo, Sudáfrica.

Planeación y diseño de material didáctico para la solución de un problema social dentro de diversos niveles educativos

Primer lugar en cartel

Fundación Dr. Simi, CDMX, México.

Diseño de un cartel con la temática del "Altruismo".

Primer lugar en cartel

Valle del Mezquital, Hidalgo, México.

Diseño del cartel y la imagen para la Feria del Mezquital.

Dentro del mundo web

Diseño de una interfaz que facilitó el acceso a materiales para docentes en todo el país.

Desarrollo de lector ePub responsivo con funciones avanzadas de personalización. Creé módulos interactivos para el control de tipografía, indicadores de progreso de lectura y un sistema de lectura asistida por voz integrado mediante eventos de clic en párrafos.

UX/UI & Frontend Developer | Proyecto: Biblioteca Digital Chamakes

Planificación, maquetación y programación integral de una biblioteca digital interactiva. Implementé un diseño responsive y centrado en el usuario, optimizando la navegación y la entrega de contenidos mediante código limpio y estructurado para asegurar una experiencia fluida en cualquier dispositivo

UX / UI DESIGN

User Research & Testing.
Wireframing & Prototyping.
Diseño de Interfaz (UI).
Arquitectura de Información.

FRONTEND DEVELOPMENT

HTML5 & CSS3.
JavaScript.
Responsive Design.
Accesibilidad Web (A11y).

HERRAMIENTAS

Diseño:

Adobe Illustrator
Photoshop
InDesign
Figma

Multimedia:

After Effects
Adobe Premiere

Desarrollo:

VS Code
Git/GitHub

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2025 - 2026

UX/UI & Frontend Developer | Secretaría de Educación Pública (SEP)

CDMX.

Diseño y arquitectura de interfaces para plataformas educativas nacionales bajo un esquema de cumplimiento por objetivos.

Logro: Optimización de la accesibilidad digital mediante la creación de un lector ePub responsivo con funciones de Text-to-Speech y personalización de legibilidad.

Colaboración estrecha en la implementación de estándares de diseño para el sector público.

Lideré el ciclo completo (End-to-End) de la Biblioteca Digital, desde la investigación de usuario hasta el despliegue técnico.

Desarrollo de módulos interactivos de aprendizaje (mapas, juegos de ordenamiento) utilizando HTML, CSS y JavaScript.

Maquetación de interfaces responsivas centradas en la experiencia de usuarios infantiles y juveniles.

2021 - 2024

UX Freelance & Creative Consultant

CDMX.

Consultoría independiente para diversas marcas, enfocada en la mejora de flujos de usuario y prototipado rápido en Figma.

Modelo de Maquillaje & Estilismo: Colaboración en proyectos editoriales y de marca, aportando una visión estética integral y manejo de imagen

2018 - 2020

Web Designer & Frontend | Space.bar / Bilda

CDMX.

Responsable del diseño, maquetación y mantenimiento de sitios web con enfoque principal en e-commerce.

Optimización de la experiencia de compra (UX) y actualización de catálogos digitales para mejorar la conversión de ventas.

Aseguré la consistencia visual y técnica de múltiples marcas en sus plataformas de venta en línea.

2016

Diseñadora y Coordinadora de Imagen Institucional | CENHIES

Pachuca, Hidalgo.

Gestión integral de la identidad visual de la institución, supervisando la coherencia de marca en medios digitales y físicos.

Coordinación de proyectos de diseño gráfico a gran escala y comunicación visual interna/externa.

LENGUAJES

- **Inglés** — 90%
- **Japonés** — 20%

INTERESES Y PROYECTOS CREATIVOS

Colaboración con Marcas: Experiencia trabajando con Bandai en proyectos de promoción de marca y activaciones, aplicando conocimientos de diseño y estética visual.

Investigación y Desarrollo: Especialista en la construcción de piezas de alta complejidad técnica, utilizando herramientas de modelado y técnicas de fabricación artesanal.

Impacto: Mi trayectoria y dedicación en la cultura del cosplay me permitieron realizar una estancia en Japón (Tokio) en 2026, profundizando en las estéticas de Akihabara y Jimbocho.

Hobby Modeling: Aficionada avanzada a la construcción de Gunpla y miniaturas de Warhammer 40,000, actividades que refuerzan mi precisión técnica y paciencia en procesos de diseño detallados.